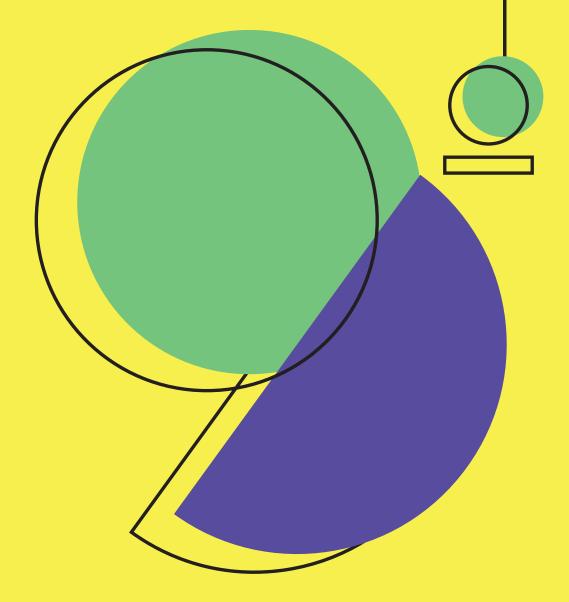






CONHEÇA OS PROJETOS VENCEDORES



PRÊMIO SAINT-GOBAIN AsBEA DE ARQUITETURA



Estamos muito felizes em concluir com sucesso a 9ª Edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura. Neste ano, novamente, recebemos um número recorde de inscrições, o que reflete a consolidação do Prêmio como o maior do setor de arquitetura brasileira, e o nosso compromisso com o fomento da inovação e do compartilhamento de novas ideias para a evolução do mercado de construção no Brasil.

Todos os anos, profissionais e estudantes de arquitetura demonstram seu engajamento por meio de projetos que solucionam diferentes desafios propostos pelos quesitos de Inovação, Sustentabilidade, Conforto, Design, Relevância Social e Urbanística em integração com o entorno. Essas frentes traduzem o que buscamos endereçar enquanto Grupo: tornar o mundo um lugar melhor para se viver por meio de soluções inovadoras que promovem o bem-estar das pessoas, o cuidado e a preservação do meio-ambiente.

A seguir, vocês poderão conferir os projetos premiados desta 9ª Edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura e ver, na prática, como nossos princípios e valores podem ser aplicados em soluções reais para o dia a dia. Compartilhar essas ideias, todos os anos, com os profissionais de arquitetura, reforça o compromisso com o nosso propósito e nos impulsiona a seguir oferecendo soluções inovadoras que melhoram a performance e apoiam a jornada de sustentabilidade de nossos clientes.

Parabéns a todos os participantes e obrigado por estarem com a gente nessa jornada de construir um mundo mais bonito e sustentável de se viver. Nos vemos novamente no ano que vem!



Javier Gimeno VP Sênior, CEO Região América Latina



Nesta nona edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura, a AsBEA-SP, representando a AsBEA-BR e as demais regionais, felicita a todos que colaboraram nesta edição de 2022, e principalmente aos arquitetos que aderiram ao prêmio. Temos tido ano a ano aumento no número de projetos inscritos e na representatividade dos diferentes estados brasileiros, demonstrando a importância desta premiação para a arquitetura brasileira e sua valorização. Isto muito nos orgulha porque este é um dos pilares das nossas ações, promover e valorizar o trabalho qualificado dos arquitetos.

A crescente adesão ao Prêmio é fruto da seriedade com que desenvolvemos esta premiação e a credibilidade que este traz aos arquitetos e seus projetos. Enxergamos o crescimento do prêmio com muita responsabilidade e trabalhamos ano a ano para seu aprimoramento, seja ajustando as categorias e a forma de classificação, seja trazendo ao júri a devida representatividade nacional para mostrar a pluralidade do nosso país.

Esta é a segunda edição da parceria entre Saint Gobain e AsBEA para a premiação e enxergamos a continua sinergia e complementariedade das ações. A AsBEA tem total independência para as escolhas e direcionamentos quanto aos melhores parâmetros para as escolhas dos projetos e Saint Gobain trabalha continuamente para a melhor organização e divulgação. Esta convergência será ainda mais celebrada nas comemorações de 2023 quando o Prêmio irá para a sua décima edição e a AsBEA celebrará seus 50 anos de atuação. Uma grande data comemorativa para a qual já antecipamos o convite a todos para celebrarmos em conjunto.



Milene Abla Scla Presidente AsBEA SP

SAINT-GOBAIN EM NÚMEROS



BRASIL

58 **FÁBRICAS**

MINERADORAS

6 **ESCRITÓRIOS**

52 **CENTROS DE DISTRIBUIÇÃO**

78 **LOJAS**

E-COMMERCE

CENTRO DE PESQUISA



MUNDO

PAÍSES

COLABORADORES

CENTROS DE PESQUISA



NOVE ANOS TRANSFORMANDO O FUTURO DA ARQUITETURA

Inovação, sustentabilidade e tecnologia são ingredientes fundamentais para a evolução do mundo, dos homens e do meio ambiente. Com a arquitetura não seria diferente. Entre o projetar e o construir cabem muitas linhas e que foram preenchidas com maestria nessa 9ª Edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura.

Com foco no futuro, sem perder a essência, os projetos vencedores deste ano carregam o espírito da transformação. Preservando a base, priorizando o detalhe e olhando para frente temos aqui exemplos da boa arquitetura. Reunimos projetos dignos de reconhecimento, após uma criteriosa avaliação de nossos jurados, nos quesitos conforto térmico e acústico, inovação, sustentabilidade e as melhores soluções arquitetônicas.

A leitura dessas páginas será de grande satisfação, você terá acesso aos vencedores nas categorias Profissional e Acadêmica, nas modalidades Edificações e Projetos e com tipologias inéditas para essa versão, como Arquitetura Corporativa e Interiores, Comércio e Serviços, Edifícios e Conjuntos Residenciais, Residências, Industrial e Institucional. As novas subdivisões trouxeram para os participantes, profissionais e estudantes, oportunidades diferenciadas para inscreverem os seus projetos e concorrerem a esta importante premiação da Arquitetura.

Aproveite e confira o resultado desta premiação, que reúne os mais belos exemplos da construção civil e faça um passeio por diversos lugares e culturas, que tanto influenciam cada traço do arquiteto. Parabéns a todos os participantes e aos vencedores desta edição do ano de 2023.

JURADOS JURADOS



ANIBAL SABROSA GOMES DA COSTA RAF ARQUITETURA



CAIO MARIN BACCI MARIN URBANIDADE E ARQUITETURA



GISELE BORGES

GISELE BORGES

ARQUITETURA



HENRIQUE MÉLEGA RE



IZABELLA VALADÃO



JOÃO DE SOUSA MACHADO SERGIO CONDE CALDAS ARQUITETURA



KARDEC BORGES ASBEA GOIÁS / UNYT ARQUITETURA



LEILA BARAKAT LEILA BARAKAT ARQUITETURA



LUIS CAPOTE
CAPOTE MARCONDES
LONGO ARQUITETURA
E URBANISMO



MILENE ABLA SCLA ASBEA SP



POLLYANNA LIMA

PULSE ACÚSTICA

ARQUITETÔNICA E

AMBIENTAL



RODRIGO DUARTE ASBEA PE



THAISA KLEINÜBING THAISA KLEINÜBING -ARQUITETURA E



VICENTE BRANDÃO

ASBEA RS

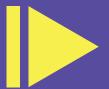




NOVA SEDE INSOLE

Autor Gabriel de Sousa Castro





NOVA SEDE INSOLE

A nova Sede da Insole, construída no início do século XX, foi a vencedora na Categoria Profissional Edificação de Arquitetura Corporativa e de Interiores. Em uma região bem privilegiada - ao lado do Marco Zero, no interior do Parque Tecnológico Porto Digital, em Recife-PE – a construção de 1.500 m², foi totalmente revitalizada.

Nesta centenária edificação, patrimônio, história e tecnologia se fundem em um espaço amplo e inovador, sendo um convite para trocas entre as pessoas. Estações de trabalho abertas, áreas de descompressão e varandas criam ambientes favoráveis à construção de diálogos criativos.

O projeto une a beleza da materialidade histórica à versatilidade da tecnologia. A nova infraestrutura organiza os espaços com um olhar contemporâneo, valorizando a sua essência. Uma conjuntura arquitetônica digna de premiação.









rente, Amanda Lehmann, Morgan Rapy e DamienMurat.

Escritório Triptyque + Philippe Starck

Cidade São Paulo/SP



VILLA M

Plantas medicinais perenes e árvores frutíferas compõem a fachada viva da Villa M, um edifício multifuncional, que é um convite à saúde e ao bem-estar. A relação entre exterior e interior foi o que moveu a realização deste projeto, tendo uma camada de vegetação como mediadora das relações. A natureza não é algo que está do lado de fora, ela é parte integrante da construção, que cumpre o papel de multiplicar o solo urbano na vertical.

A edificação revela o desafio de explorar novas interações com a natureza, sendo uma amostra emblemática da arquitetura Low-tech. Este projeto inovador, que conquistou a premiação na modalidade Edificação Comercial e Serviços, promove o intercâmbio natural entre profissionais de saúde e a população em geral incluindo hotel, área de check-up, restaurante, bar, área de conferências, co-working e showroom para startups de saúde.





CATEGORIA PROFISSIONAL EDIFICAÇÃO EDIFÍCIOS E CONJUNTOS RESIDENCIAIS



HUMA ITAIM

Autora Cristiane Muniz

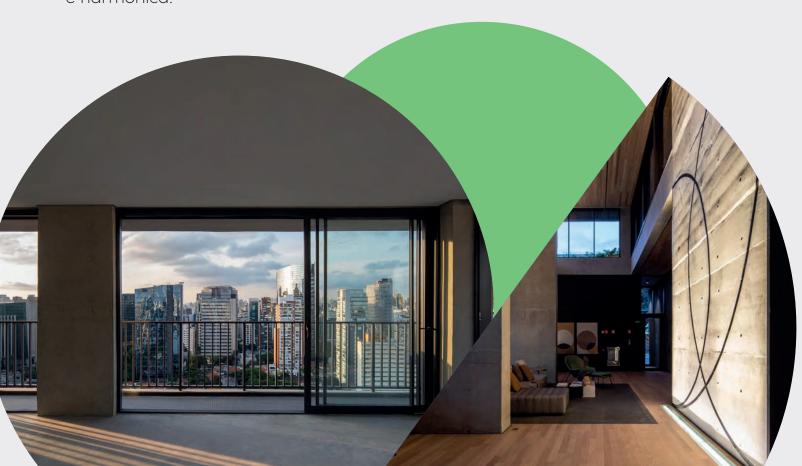


HUMA ITAIM

O bairro do Itaim vive um cenário de transformação profunda. Nesse espaço, antes composto por casas, hoje torres são maioria. O passar do tempo é nítido neste lugar, que respira tecnologia. Com uma localização privilegiada, o projeto vencedor da Categoria Edificação - Edifícios e Conjuntos Residenciais - se abre para três ruas, incorpora duas esquinas, recuando-se delas.

A torre residencial se ergue a partir de um mezanino, onde estão jardim e horta, e distribui demais usos coletivos verticalmente, em comunicação direta com a cidade. No térreo, foi criada uma praça que liga as ruas, estabelecendo continuidade com os passeios do bairro. No sexto andar, voltado para a rua comercial de maior fluxo, fica a academia com dupla altura, avistada por quem passa da rua. No 18º piso, se encontra um salão de festas, também com pé direito duplo, espaço para reuniões a 55 m da rua, aberto à cidade. Por fim, piscina e sauna na cobertura, no topo, onde há mais sol, céu e vistas.

Cada espaço dessa torre foi pensado de forma a integrar o espaço com o bairro. A verticalidade crescente da torre está em constante conversa com o entorno. Assim, o projeto respeita a passagem do tempo deste local, de forma inovadora e harmônica.









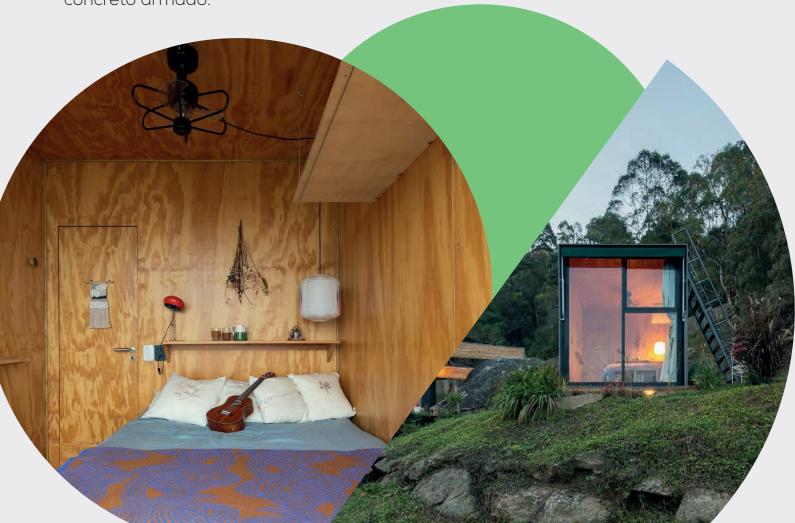


CASA CANCHA

A casa de campo ideal para realização de sonhos. Assim é a Casa Cancha, vencedora da Categoria Profissional Edificação, localizada na Serra da Mantiqueira, na cidade de Gonçalves, em Minas Gerais. Situada em um terreno rural, com 2,5 alqueires, a construção convive em harmonia com o seu entorno, respeitando o meio natural em que está inserida.

Tendo como corpo principal da casa, dois blocos medindo 90 m² cada: um totalmente transparente e destinado às relações sociais e coletivas, e outro privativo, perfeito para às ações mais individuais e introspectivas. Um anexo, em container, funciona como dormitório de visitas, banheiro externo e serviços.

O processo de construção da casa seguiu uma linha harmônica e funcional a partir de critérios de agilidade de montagem, viabilidade financeira, e qualidade ambiental. O projeto empregou 5 sistemas construtivos distintos - estrutura metálica, MLC (madeira laminada colada), Steel Frame, Container marítimo e concreto armado.









LABORATÓRIO

O projeto vencedor da Categoria Profissional, na Modalidade Edificação, tipologia Industrial é o Laboratório. O nome se deve ao intenso brilho azul oriundo da nova fonte de Luz Sincrotron de quarta geração, sendo uma das primeiras com esta intensidade no mundo, que permitirá o conhecimento de como as coisas funcionam na escala dos átomos e moléculas. Um projeto 100% nacional, com 85% dos equipamentos de origem brasileira, incluindo desenvolvimento e fabricação de peças.

Iniciado em 2009, o desafio do projeto é a estabilidade do edifício, tanto dimensional como térmica e de vibrações. Todo trabalho foi realizado de forma a garantir que o feixe de elétrons, com tamanho vertical quatro vezes menor que uma célula vermelha sanguínea, percorra uma trajetória circular de 500 m, 600.000 vezes a cada segundo durante horas, sem que oscile mais que um décimo do seu tamanho.





CATEGORIA PROFISSIONAL EDIFICAÇÃO INSTITUCIONAL



CASARÃO DA INOVAÇÃO

CASSINA **Autor** Laurent Troost



CASARÃO DA INOVAÇÃO CASSINA

Um lugar para fazer acontecer. Marco no Distrito Digital de Manaus, o Casarão da Inovação Cassina é um centro de tecnologia digital e empreendedorismo digno de premiação. O espaço fomenta o encontro, se constituindo no coworking ideal para os fazedores da economia digital.

Construído em 1896 e abandonado a partir de 1960, o antigo Hotel Cassina gerou uma imagem de ruína associada a uma exuberante vegetação. A construção traz uma verdadeira reflexão entre o passado e a ação do tempo e do homem na cidade.

A Floresta Amazônica inspira o projeto, sendo a razão intrínseca da existência da cidade de Manaus. Assim, a Cassina abriga um exuberante jardim por trás da fachada principal. Ao entrar pela passarela que atravessa o vazio sobre o jardim, é possível vivenciar uma experiência única fruto do exuberante jardim tropical, associado a vidros, transparências e reflexos.





CATEGORIA PROFISSIONAL





CASA DOCOL

O DNA da sustentabilidade está presente na Casa Docol, que tem a água como elemento de destaque. A construção foi campeã na Categoria Profissional, modalidade Projeto, relacionada à tipologia Arquitetura Corporativa e de Interiores.

A Casa Conceito para a marca Docol é uma homenagem a água. A proposta o projeto é o foco na experiência do consumidor, de forma que ele caminhe por mais de 300 produtos expostos, de forma bem natural. Para tanto, os materiais foram selecionados inspirados no branding da marca: pedras brutas, madeira e concreto.





INFRAESTRUTURA TURÍSTICA

COMUNITÁRIA NA AMAZÔNIA **Autor** Anisio Lima Quincó

Cidade Santarém/PA

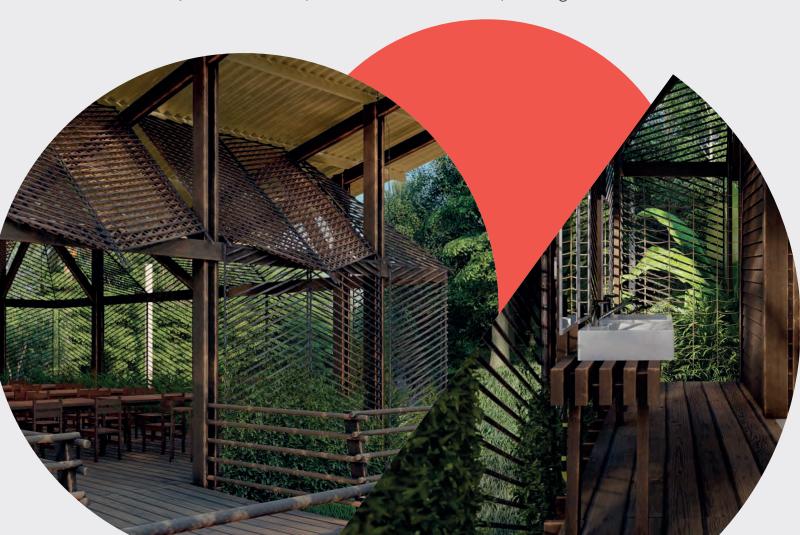


INFRAESTRUTURA TURÍSTICA COMUNITÁRIA NA AMAZÔNIA

Uma inspiração para deixar a economia da floresta em pé. Assim foi criada a Infraestrutura Turística Comunitária na Amazônia, o projeto vencedor na modalidade projeto, tipologia comercio e serviços. O espaço foi desenhado sob as melhores práticas, como BIM, com a utilização de madeira certificada FSC, manejada pelas próprias comunidades da floresta nacional.

Refeitório, cozinha de apoio e vestiários compõem a construção, localizada em uma comunidade ribeirinha no Pará, chamada Jaguarari. Localizada no interior da Floresta Nacional do Tapajós, a região é formada por poucas famílias que tiram o seu sustento da floresta.

O turismo de base comunitária na região do Tapajós se constitui em uma realidade para a melhoria de vida de todos ali, sendo a Infraestrutura Turística Comunitária na Amazônia, uma grande aposta para o crescimento sustentável e a manutenção da vida daquela comunidade e daquele lugar.







A Casa Pixel recebe esse nome, uma vez que carrega em si o significado da palavra "pixel", sendo uma composição de imagens que une elementos, pessoas e possibilidades. O elemento de imagem pixel é um pequeno quadrado colorido em uma imagem, que, somados a um coletivo de pixels, formam um desenho completo. Assim é o conjunto habitacional, com unidades que variam de 25m² até 75m², com uma clara modulação para estimular a vida em comunidade.

Uma construção que tem um viés contemporâneo, com uma solução social, ambiental e econômica. Um espaço para ser habitado por milhares de indivíduos, formados por inúmeros pixels de decisões, pixels de ações, pixels de espacialidades distintas, que em sua totalidade formam as imperfeições e acasos de nosso mundo.





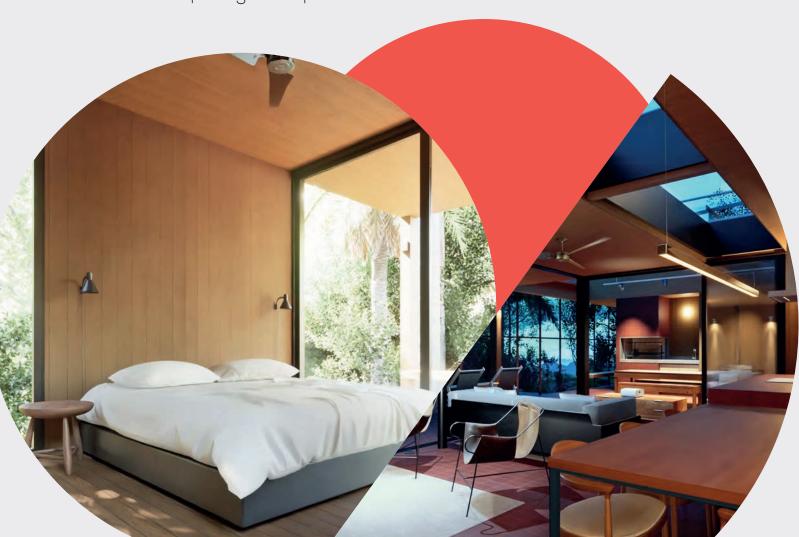


MORAR NA MATA - CASA MORRETES

"Morretes" é o nome dado as densas massas vegetais de Mata Atlântica localizadas nas encostas dos morros. A cidade do Paraná, que também recebe esse nome, abriga o projeto vencedor da Categoria Profissional, na modalidade Projetos Residenciais, o "Morar na Mata – Casa Morretes".

Historicamente conhecida por seus atributos naturais, desde a mineração no fim do século XVIII, até atualmente, com o ecoturismo, a cidade de Morretes atrai e encanta muitos visitantes. Situado no interior de um condomínio rural, considerado o local perfeito para a segunda casa dos futuros habitantes: um casal que viaja muito a trabalho e que carecia de um endereço alternativo para recarregar energias e receber entes queridos e amigos para momentos de descontração.

O espaço ideal para melhor conexão com a natureza e para celebrar a vida, com uma bela paisagem de presente.





SENAC BELO HORIZONTE

Autor Ricardo Felipe Gonçalves



Equipe Matheus Marques Rodrigues Alves, Rolando Piccolo Figueiredo

Escritório Hiperstudio - Alves & Goncalves Arquitetura e Urbanismo

Cidade São Paulo/SP



SENAC BELO HORIZONTE

O projeto vencedor da Categoria Projeto Institucional é a nova sede do Senac de Belo Horizonte, que tem como princípios norteadores o respeito pela pré-existência e pelo pertencimento à cidade, já consolidado pela instituição. A proposta está integrada de forma harmônica com o entorno e reforça o uso responsável dos recursos materiais, econômicos e sociais evitando perdas significativas.

Uma proposta que preza pela requalificação do conjunto sem ignorar a memória e a herança da arquitetura moderna. O projeto foi pensado de forma criativa, sendo aproveitadas questões existentes, mas tendo o desafio de lapidar o novo e propor um olhar contemporâneo para o Centro da cidade de Belo Horizonte.







MAIRARÊ - INSTITUTO DE RECUPERAÇÃO DA FAUNA E FLORA DO PANTANAL

Autora Gabriela Kratz





MAIRARÊ - INSTITUTO DE RECUPERAÇÃO DA FAUNA E FLORA DO PANTANAL

Mairarê é um projeto arquitetônico de um instituto de recuperação da fauna e da flora do Pantanal, que busca reconstituir a simbiose brasileira, calcado na sabedoria de povos originários.

O Instituto localiza-se no bioma mais afetado pelas queimadas no ano de 2020, e tem como principal objetivo permitir a recuperação da mata e a soltura dos animais recuperados. A área de intervenção construída é dividida em 6 setores, iniciando em áreas abertas para a população e culminando em áreas restritas aos animais. Oferece apoio econômico, social, ambiental, cultural e educacional, através do ensino, turismo ecológico, tratamento dos animais e recuperação da natureza. O projeto está alinhado com a Agenda 2030 da ONU através dos 17 ODS, amplamente aplicados em diversas escalas, pois integra o entorno natural e utiliza materiais como argila, madeira, palha e bambu, bem como permite a ventilação e iluminação natural, livre circulação da fauna, além de suportar períodos de cheias.



CONFORTO ACÚSTICO



NOVA SEDE INSOLE

Autor Gabriel de Sousa Castro





NOVA SEDE INSOLE

A nova Sede da Insole, construída no início do século XX, recebeu o Destague no quesito Conforto Acústico. Localizada em uma área privilegiada - ao lado do Marco Zero, no interior do Parque Tecnológico Porto Digital, em Recife, no Estado de Pernambuco – a construção de 1.500 m², foi totalmente revitalizada.

Nesta centenária edificação, patrimônio, história e tecnologia se fundem em um espaço amplo e inovador, sendo um convite para trocas entre as pessoas. Estações de trabalho abertas, áreas de descompressão e varandas criam ambientes favoráveis à construção de diálogos criativos.

O projeto une a beleza da materialidade histórica à versatilidade da tecnologia. A nova infraestrutura organiza os espaços com um olhar contemporâneo, valorizando a sua essência. Uma conjuntura arquitetônica digna de premiação.



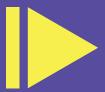
CONFORTO TÉRMICO



MUSEU DO PONTAL

Autor Bruno Santa Cecília





MUSEU DO PONTAL

O Museu do Pontal é o Destaque Conforto Térmico dessa edição. Funcionando durante três décadas em um antigo casarão, localizado no Recreio dos Bandeirantes, o espaço abriga a mais significativa coleção de Arte Popular Brasileira.

O espaço era palco, desde 2014, de recorrentes inundações, oriundas da construção de um condomínio vertical para as Olimpíadas do Rio. Durante todo esse período, foi grande a luta para preservação do acervo do museu, até que ele recebeu uma nova localização na Barra da Tijuca, incluindo recursos para nova construção, resultando em uma arquitetura materialmente simples e direta que reforça a delicadeza da sua coleção.

O novo projeto foi realizado de forma a integrar a paisagem à escala do edifício. Uma lógica construtiva modular, que articula paredes de concreto, vigas de aço e fechamentos leves, compõem um sistema ambiental, que permite adaptar facilmente o edifício às novas demandas. Para tanto, um estudo criterioso dos espaços internos, que alterna salas, pátios e jardins, foi realizado, de forma tão cuidadosa, rendendo ao projeto essa premiação.



EDIFÍCIO MODULAR LEVEL

Autor Ronaldo Matos Martins **Equipe** Alisson Pazetto de Oliveira, Augusto Corrêa e Castro, Eduardo Matos Martins, Vinicius Coutinho Pereira Escritório Ato 9 Arquitetura Cidade Florianópolis/SC

EDIFÍCIO MODULAR LEVEL

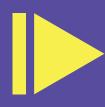
A palavra inovação está presente neste projeto. O Edifício Modular Level foi construído, através da tecnologia de engenharia simultânea e contrato integrado, num terreno localizado em Tubarão, em Santa Catarina, no Sul do país. Neste processo, todas as disciplinas utilizaram ferramentas BIM para o seu desenvolvimento.

O edifício de oito pavimentos, com área total de 3.121,69 m² é composto por 73 módulos de tamanhos variados, indo desde os menores planificados, até maiores e tridimensionais de 3,75x 15,0 x 4,20m. Produzidos no galpão da empresa, sendo este um grande diferencial do projeto.

Além de ser um produto altamente tecnológico, propostas bioclimáticas para promoção da eficiência na construção fizeram do Edifício Modular Level um exemplo inovador de Arquitetura, digno de receber esta premiação.



DESTACOUE SUSTENTABILIDADE



SEDE ADMINISTRATIVA DA FUNDAÇÃO FLORESTAL – JURÉIA

Autor Gabriel Manzi



Arquitetura

Cidade São Paulo/SP



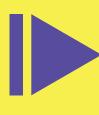
SEDE ADMINISTRATIVA DA FUNDAÇÃO FLORESTAL – JURÉIA

O destaque de Sustentabilidade dessa edição é a Nova Sede Administrativa do Mosaico de Unidades de Conservação da Juréia-Itatins (MUCJI) da Fundação Florestal do Estado de São Paulo, um equipamento de referência social e de sustentabilidade.

O projeto é parte do programa de recuperação socioambiental da Serra do Mar e do Sistema de Mosaicos da Mata Atlântica. Com acomodações para áreas administrativas, operacionais, jurídicas, além de ações educativas e de pesquisa científica, o projeto prevê a melhoria da infraestrutura, da capacidade de gestão dos parques, das unidades de conservação e uso sustentável.

O compromisso com a sustentabilidade está enraizado neste espaço concebido para gerar o menor impacto ambiental possível. A especificação de materiais industriais leves, duráveis e de baixa produção de resíduos permitiu uma obra seca e rápida. A opção pela estrutura com madeira laminada colada (MLC) – pré-fabricado leve de origem renovável – reduz o peso sobre as fundações e a geração de resíduos de reciclagem dificultada.





CASARÃO DA INOVAÇÃO CASSINA

Autor Laurent Troost



CASARÃO DA INOVAÇÃO CASSINA

O Casarão da Inovação Casarina é aquele projeto digno de ficar para história, de marcar pessoas e transformar vidas. O melhor projeto da edição já carrega a inovação em seu nome, sendo já considerado um marco no Distrito Digital de Manaus. Trata-se de um centro de tecnologia digital e empreendedorismo ideal para abrigar, de forma bela e funcional pessoas com a alma voltada para a criação de verdadeiras transformações.

Antes, um antigo Hotel Cassina em uma imagem de ruína, associada a uma exuberante vegetação. Hoje um convite ao novo que traz em si a energia da verdadeira reflexão entre o passado e a ação do tempo e do homem na cidade.

Tendo a Floresta Amazônica como inspiração, projeto vencedor projeto deste concurso de arquitetura é um presente para cidade de Manaus e para quem tem o prazer de caminhar por uma edificação totalmente integrada à natureza, a sua verdadeira essência, uma vez que o espaço fomenta o crescimento, sendo o berço para o nascimento de grandes ideias.





UNICRED DO BRASIL

EDIFICAÇÃO ARQUITETURA CORPORATIVA E DE INTERIORES



Autora Paula Zielinski Otto

Equipe Eduardo Maurmann, Elen Balvedi Maurmann, Yuri Mori, Guilherme Dacas

Escritório Arquitetura Nacional

Cidade Porto Alegre/RS



ESCRITÓRIO DE ADVOCACIA

EDIFICAÇÃO COMERCIAL & SERVIÇOS

O vencedor da Menção Honrosa na Categoria Comercial e Serviços é o Escritório de Advocacia, criado para ser a sede de um escritório de advocacia que trabalha com o setor de energia renovável. A construção reutiliza a estrutura de concreto, parcialmente demolida, de uma casa existente. Compõem ainda o projeto uma estrutura metálica e lajes de steel deck para ampliar em 50% a área da construção existente, funcionando ainda como reforço devido a retirada de pilares da estrutura

Autor Henrique Eduardo Caldas Coutinho

Equipe Daniel Mangabeira da Vinha, Matheus Conque Seco Ferreira

Escritório Bloco Arquitetos Associados

Cidade Brasília/DF







CASA PALICOUREA

EDIFICAÇÃO RESIDÊNCIAS

O conjunto da Casa Palicourea é situado em uma área rural da cidade de São Jorge, diretamente sobre um pequeno morro em frente ao Vale do Segredo, próximo aos limites do Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros. O projeto propõe uma nova forma de moradia, tendo como ponto alto uma convivência equilibrada entre homem e natureza.

Composto por duas edificações "irmãs". Anexo à casa, está um pequeno ateliê para uma das moradoras, que é uma arquiteta paisagista, que trabalha com espécies nativas do cerrado e com a preservação e recuperação de espécies do bioma da região.

Autor Henrique Eduardo Caldas Coutinho

Equipe Daniel Mangabeira da Vinha, Matheus Conque Seco Ferreira

Escritório Bloco Arquitetos Associados

Cidade Brasília/DF





EDIFICIO BANDEIRA

EDIFICAÇÃO EDIFÍCIOS E CONJUNTOS RESIDENCIAIS

Autora Fernanda Barbara

Equipe Fábio Rago Valentim, Manuela Raitelli, Julia Medeiros, Bárbara Francelin,

Escritório Una Arquitetos Cidade São Paulo/SP





DESTILARIA EM TORRINHA

EDIFICAÇÃO INDUSTRIAL

Autora Lua Nitsche **Equipe** Pedro Nitsche Escritório Nitsche Arquitetos Associados

Cidade São Paulo/SP





ALPHAVILLE OFFICE HUB

PROJETO ARQUITETURA CORPORATIVA E DE INTERIORES

Projeto de edifício comercial conectado com a expansão do Shopping Iguatemi Alphaville, um programa modular sustentável. O parque linear cumpre a função de valorizar o acesso ao shopping e aos edifícios comercias.

Autor Fabio Dos Santos Aurichio

Equipe Felipe Lopes de Paula, Alessandra Fernandes Mestres, Verônica Stefanichen Monteiro, Marcelo Yukio Nagai, Luciana Maki

Escritório Acia Arquitetura Integrada

Cidade São Paulo/SP







ESCOLA DE MÚSICA DA UFPE

PROJETO INSTITUCIONAL

Duas grandes artes homenageadas em um projeto: arquitetura e música. Dois desafios para um único projeto: abrigar uma sala de concertos e uma escola de música. Se por um lado uma sala de concertos é carregada de complexidades e carga simbólica, por outro, uma escola de formação musical carrega desafios didáticos e culturas.

A escola de música da UFPE é uma escola com arquitetura especial com significado além do programa. A construção organiza o programa fornecido ao redor dos elementos que qualificam e diferenciam sua arquitetura: luz e sombra, espaços de convívio, espaços para ver e ser visto e, principalmente, movimento.



Autor Marcelo Palhares Santiago

Equipe Gabriel Velloso da Rocha Pereira, Luiz Felipe de Farias, Rafael Prates Yanni, Silvia Guastaferro Magalhães, José Augusto Nepomuceno Neto, Julio Gaspar, Thais Minardi, Iris Dias Resende Pereira, Camila Alberoni Neves de Assis e Mariana Conforti Domingos Carneiro

Escritório Horizontes Arquitetura e Urbanismo

Cidade Belo Horizonte/MG



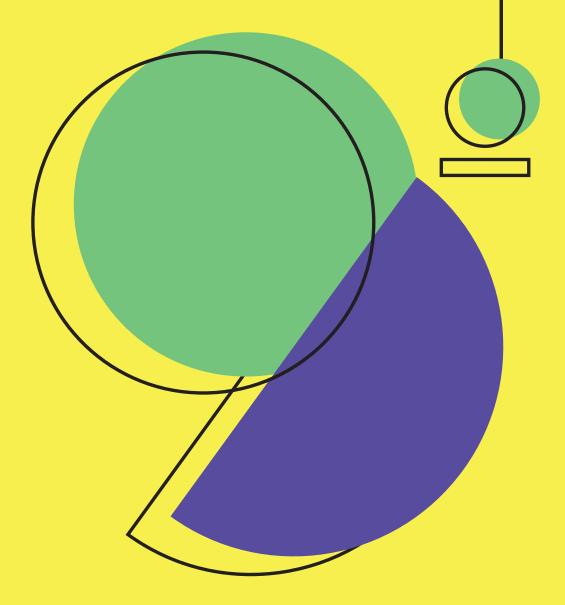
Com enorme satisfação, a AsBEA parabeniza aos premiados e vencedores da 9ª Edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura! Mais uma vez, a AsBEA orgulha-se do resultado do Prêmio que, edição após edição, atesta a qualidade técnica e estética da arquitetura produzida no Brasil. O resultado deste ano demonstra não somente a constante evolução da arquitetura produzida pelos escritórios, mas também a qualidade dos projetos realizados pelos estudantes de arquitetura e urbanismo. Isto nos faz ter a certeza de que estamos no caminho certo, valorizando a arquitetura e os futuros profissionais.

Como destacado em outras edições, vale sempre mencionar a importância do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura, não apenas como a principal premiação de arquitetura do país, mas como um indutor do constante aprimoramento da produção arquitetônica realizada no país. Os projetos premiados e vencedores servem de referência para futuros projetos, elevando os padrões de qualidade, do que se beneficiam todos como sociedade e como usuários de espaços cada vez mais qualificados e sustentáveis.









PRÊMIO SAINT-GOBAIN Asbea de arquitetura

HABITAT SUSTENTÁVEL



Para uma grande premiação, projetos e jurados à altura. Nomes relevantes da arquitetura, construção e sustentabilidade integraram o corpo de jurados da 9º Edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura de 2023. Os finalistas foram escolhidos nas categorias Profissional e Acadêmica, nas modalidades Edificações e Projetos e com tipologias inéditas para essa versão, como Arquitetura Corporativa e Interiores, Comércio e Serviços, Edifícios e Conjuntos Residenciais, Residências, Industrial e Institucional. As novas modalidades trouxeram ainda mais oportunidades e desafios aos participantes, bem como para a equipe de jurados.

Inicialmente, uma Comissão de Seleção foi formada por uma equipe técnica atuante no setor da construção civil para análise de todos os projetos inscritos. Esse critério foi realizado sem à autoria dos projetos e culminou na seleção de 60 finalistas. Em seguida, nomes do mercado marcaram presença compondo o júri de premiação dentre as categorias citadas, incluindo, o Melhor Projeto da Edição.

A escolha dos vencedores da 9º Edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura foi feita de forma minuciosa por essa equipe especializada. Este esforço vem reforçando, a cada ano, a seriedade, a transparência e a evolução desta premiação, que revela grandes projetos e nomes da arquitetura brasileira.





PREMIAÇÃO & CATEGORIAS

A 9ª Edição do Prêmio Saint-Gobain AsBEA de Arquitetura trouxe uma roupagem diferenciada e ofereceu novas possibilidades de participação. Neste ano, os participantes puderam concorrer em 2 categorias profissional e acadêmica. Na categoria profissional contamos com 6 novas tipologias, além de 4 destaques e o Melhor Projeto da Edição, sendo premiados os melhores projetos com foco em Conforto, Inovação e Sustentabilidade, e diversas menções honrosas.

CATEGORIAS

CATEGORIA PROFISSIONAL

TIPOLOGIAS

ARQUITETURA CORPORATIVA E DE INTERIORES – são eles os interiores de escritórios de empresas, residências, lojas, restaurantes, consultórios, clínicas, escolas, entre outros. Sendo também para áreas comuns de edifícios residenciais ou comerciais (público ou privado).

COMERCIAL – destinado aos projetos e edificações de uso comercial ou serviços, como: shopping centers, hotéis, flats, residenciais para terceira idade, resorts, supermercados, lojas em rua, lojas de atacado, edifícios públicos ou privados destinados a escritórios, sedes de empresas e outros empreendimentos cujo uso predominante seja comercial.

EDIFÍCIOS E CONJUNTOS RESIDÊNCIAIS - entram nessa categoria as edificações de uso residencial multifamiliar vertical, com uma torre, conjuntos habitacionais, com mais de uma torre, condomínio de casas unifamiliar, com no mínimo 4 casas, e ou de interesse social (HIS).

INDUSTRIAIS – neste item entram os condomínios industriais, indústrias, galpões, depósitos, centros de distribuição, vinícolas, cervejarias, entre outros.

INSTITUCIONAL - para esta categoria são considerados edifícios públicos ou privados, como: hospitais e centros de saúde, aeroportos, creches, escolas e universidades, clubes, teatros, museus, espaços culturais e locais de culto religioso, centros esportivos, entre outros.

RESIDÊNCIAS - Exclusivamente para projetos e edificações de uso residencial - unifamiliar.

CATEGORIA ACADÊMICA

Destinada para estudantes de arquitetura, sendo a oportunidade deles se destacarem por seus projetos. Exclusiva para recém-formados (2020 e 2021) e estudantes matriculados no último período ou ano do curso, no ano letivo de 2021. Foram inscritos trabalhos acadêmicos finais de graduação em arquitetura, projetos de arquitetura desenvolvidos durante o curso ou especialmente para o Prêmio.